

Les projets de publications :

- Des dossiers techniques et pédagogiques sur les sujets de fonds et les disciplines concernées ;
- Une brochure d'information sur le budo ;
- Un site internet sur les mêmes sujets ;
- Des documents et documentaires vidéo (vos manifestations en dvd par exemple) ;

Les conseils :

- Grace à des contacts au Japon et à des tests d'achats, nous pouvons conseiller pour l'acquisition de matériels spécifiques tels des sabres anciens, etc. Nous avons de temps en temps du matériel sur place, sélectionné en fonction de critères d'adaptation à la pratique et du prix.

Les méthodes :

- Cours réguliers au sein des associations adhérentes ;
- Stages de journée, weekend, sur des thèmes définis ;
- Intervention sur demande dans les clubs pour des cours de présentation/initiation ;
- Cours particuliers ou semi collectifs.
- Cycle de cours, avec programme à court ou moyen terme ;
- Démonstrations



Nous sommes une association qui se consacre au développement et à la promotion des disciplines martiales japonaises classiques dont le but est l'éducation et le développement de l'individu au travers de l'expérience et des valeurs qui y sont contenues et transmises.

Budo Shinkokai

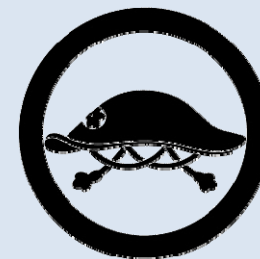
23 rue de la Préceinte
Téléphone : 0668242505
Télécopie : 0556290463

www.budo-shinkokai.fr

boutique.budo-shinkokai.fr

dojo.budo-shinkokai.fr

contact@budo-shinkokai.fr



Budo Shinkokai

Arts Martiaux Classiques

*Promotion des Arts martiaux
traditionnels Japonais*

Professeur diplômé d'état

Fournitures et documentations

Les disciplines :



➤ Iai :

L'art de dégainer le sabre connu un développement au sein de plus de 400 écoles différentes.

Il est important pour l'apprentissage et la

progression d'en avoir une de référence, suffisamment maîtrisée, pour en aborder d'autres par la suite.

Notre école de référence est Muso Shinden Ryu, où la simplicité est le dépouillement sont très perceptibles.

Par la suite nous proposons l'approche d'autres styles.

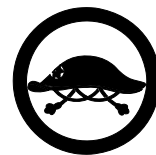


➤ Le Jojutsu :

Le maniement du Jo de l'école Shinto Muso Ryu est un art d'une très grande richesse. Comme le sabre (dont il est issu) sa pratique éveille et aiguise les sens et les compréhensions intuitives des situations.

Parmi toutes les disciplines anciennes qui se sont ouvertes au public, c'est vraisemblablement celle qui est le plus proche des réalités, appartenant à l'épopée chevaleresque du Japon féodal (17°)

Sa pratique aujourd'hui peut, si elle est dans la lignée du Budo et non du sport, peut procurer énormément de qualités.



➤ Le kenjutsu :

Maniement du sabre une fois sorti du fourreau, discipline très proche de ce que pouvait être les combats d'autrefois. Constitué de nombreux exercices ainsi que de nombreux « kata », formes pré arrangées plus ou moins complexes, véhiculant tous les éléments indispensables pour l'apprentissage.

Une pratique sérieuse procure l'éveil de nombreuses qualités et sensations.

Une connaissance du sabre est indispensable à une quelconque approche d'une autre discipline. (Celle développée au sein de l'aikido est insuffisante)



➤ Tanjo jutsu

➤ Hambo jutsu

Utilisation d'un bâton de 91 cm (canne).

Soit contre le sabre avec le tanjo, soit contre diverses attaques avec et sans armes avec le hambo, dans ce cas en adaptation des principes et stratégies de l'aiki.

Une de nos spécialités.



aikiken, aikijo, aiki buki waza, Aikido

L'aikido n'est plus à présenter aujourd'hui, Tout au moins dans son apparence.

Le jo et le ken utilisé comme outils de références et outils pédagogiques sont moins connus, surtout autrement que dans le superficiel. L'application des concepts aiki à d'autres armes (buki) est souvent fantaisiste.

Nous travaillons sur ces sujets de façon sérieuse.